SALON INTERNATIONAL D'ART - BALE JUIN 1978

SAMI BRISS

La Bohémienne et l'Enfant. (Huile sur toile 61 x 50 cm)

De ce tableau, **SAMI BRISS** a gravé une eau-forte-litho, imprimée en 10 couleurs, tirée à 90 exemplaires numérotés et signés, sur Papier Arches.

De plus, la Galerie ROMANET a édité de cet artiste 22 lithographies reproduites en couleurs dans un catalogue envoyé franco sur demande, contre 5 F en timbres, chèque ou mandat.

SAMI BRISS : né à JASSY, Roumanie, en 1930. Études de la peinture, du dessin et différents procédés de l'estampe aux Beaux-Arts de Bucarest. A étudié la technique de l'icône auprès du Professeur RESSU, élève de Gustave MOREAU. Nombreuses expositions aux U.S.A., Londres, Canada, Tel Aviv, Cologne, Kreffeld, Tokio, Luxembourg, Paris, etc.

GALERIE ROMANET - PARIS

BOURDOUXHE

La Ville Carrée (Gouache 76 x 57 cm)

De ce tableau, **Denise BOURDOUXHE** a gravé et signé une lithographie originale mesurant 67 × 50 cm, en 12 couleurs, tirée à 90 exemplaires, sur Papier Arches 81 × 63 cm.

En outre la Galerie ROMANET a édité, toujours gravées et signées par l'artiste, les estampes suivantes :

- 1972 *Venise.* Lithographie originale, 10 couleurs, 42 × 42 cm, tirée à 90 exemplaires, sur Papier Arches, mesurant 66 × 55 cm.
- 1973 *Les Ananas.* Lithographie originale, 11 couleurs, 52 × 66 cm, tirée à 100 exemplaires, sur Papier Arches 89 × 63 cm.
- 1974 *Les Tournesols.* Lithographie originale, 10 couleurs, 66 × 54 cm, tirée à 100 exemplaires, sur Papier Arches 79 × 60 cm.
- 1978 *La petite maison dans la prairie.* Lithographie originale, 12 couleurs, 48 × 74 cm, tirée à 100 exemplaires, sur Papier Arches 250 g, format 62 × 82 cm.

Denise BOURDOUXHE : née à Paris en 1925. Diplômée des Arts Décoratifs, Paris. Élève de Desnoyers et R. Oudot. Nombreux prix. Expositions diverses : France (sa dernière exposition à Paris en 1976), aux États-Unis, au Japon, etc. Tableaux dans des Collections Particulières importantes du monde entier. Toiles achetées par la Ville de Paris.

JAROSZYNSKI

Tadeusz JAROSZYNSKI : né en Yougoslavie en 1933. Fait ses études de 1953 à 1957 à l'Académie finlandaise des Beaux-Arts d'Helsinki.

Expositions :

1967 : « Transvaal Academy » à Johannesburg *(1er Prix)* — Adler Fielding Galleries Johannesburg — Art South Africa Today *(avec Prix)*.

1969 : Gallery 101 Johannesburg.

1971 : Gallery 101 Johannesburg — Lidchi Gallery Johannesburg — Goodman Gallery Johannesburg.

1974 : Lidchi Gallery Johannesburg — Gallery Artek Helsinki — Art 5'74 Basel — 3rd International Graphics Biennale Frechen — 1st International Graphics Biennale Segovia.

1975 : Gallery 21 Johannesburg — Art 6'75 Basel — 11th International Biennale Graphics Ljubljana — Gallery International Cape Town — Cologne Art Fair Peithner Lightenfels Gallery.

1976 : University of the Witwatersrand Johannesburg — Gallery International Cape Town.
Association of Arts Pretoria.
4th International Graphics Biennale Frechen — 3rd International Graphics Biennale Fredrikstad Norway.

Collections : Mr. et Mrs. N.F. Oppenheimer.
Schlesinger Collection London.

GALERIE ROMANET - PARIS

WITTEN

" Reflets verts " (Peinture sur toile 73 x 60 cm)

De ce tableau, **E.R. WITTEN** a gravé et signé une eau-forte 54 × 44 cm en 12 couleurs, tirée à 90 exemplaires sur Papier Arches 250 g, format 76 × 56 cm.

En outre, la Galerie ROMANET a édité, toujours gravées et signées par l'artiste, les estampes suivantes :

- *Vision Fugitive.* Eau-forte 8 couleurs, tirée à 80 exemplaires, 37 × 47 cm, sur Papier Arches, format 50 × 66 cm.
- *La tasse de chocolat.* Lithographie originale 8 couleurs, tirée à 100 exemplaires, 42 × 46 cm, sur Papier Arches, format 50 × 65 cm.
- *Automne.* Lithographie originale 8 couleurs, tirée à 100 exemplaires, 50 × 67 cm, sur Papier Arches, format 59 × 76 cm.
- *Composition verte.* Lithographie originale 9 couleurs, tirée à 100 exemplaires 48 × 58 cm, sur Papier Arches, format 51 × 65 cm.
- *Composition dorée.* Lithographie originale, 9 couleurs, tirée à 100 exemplaires 46 × 69 cm, sur Papier Arches, format 56 × 76 cm.

E.R. WITTEN : né à New York en 1920. Étudie à la « Art Student League » à New York différentes techniques de l'estampe. Plusieurs séjours à Paris, en province et en Suisse. Nombreuses expositions aux U.S.A., Suisse, Paris — la dernière en Mai 1977 — et tout dernièrement à Doorn en Hollande.

GALERIE ROMANET - PARIS

JOZEFOWICZ

" Pleine Lune " (Huile sur toile 81 x 60 cm)

Michel JOZEFOWICZ : né le 1er janvier 1941 à Jawiszowice, Pologne.

Étudie la peinture depuis 1960 à l'École des Beaux-Arts de Cracovie. Reçoit en 1966 le diplôme avec Mention de l'Académie des Beaux-Arts de cette ville. Se consacre depuis cette date exclusivement à la peinture.

Il a participé à beaucoup d'expositions particulières et collectives en Pologne, à Tokio, Osaka, en Italie, au Luxembourg, à Paris — sa dernière exposition en Novembre 1976, etc.

GALERIE ROMANET - PARIS

" La souche et l'écorce " (Crayon sur Arches 63 x 75 cm)

Sophie BERNARD

Sophie BERNARD : née le 23 juin 1948 à Paris.

Étudie la peinture et le dessin aux Beaux-Arts de Paris, de 1966 à 1969. Un diplôme clôt ses études.

Expositions particulières à Paris en 1972.
Courtrai (Belgique).
Knockke-le-Zout en 1977.

GALERIE ROMANET

Éditions d'Art

30, 32, 34, rue de Seine · Paris 6e

BIBLIOGRAPHIE

Les secrets de la Gravure : de Renoir à Picasso.
Plaquette 26 × 18 cm.
Préface de Claude ROGER-MARX.
Texte de Roger PASSERON.
45 pages : 10 illustrations couleurs,
35 illustrations noires. Prix 28 F

SAMI BRISS
Plaquette 27 × 21 cm.
Préface de René BAROTTE.
62 pages : 17 reproductions couleurs.
17 reproductions noires. Prix 100 F

Album de grand Luxe :
« Les Saltimbanques ».
Préface de Pierre MAZARS.
contenant 8 lithographies originales
8 à 10 couleurs sur Arches, mesurant
68 × 54 cm. Prix 4.500 F

Denise BOURDOUXHE Plaquette 20 × 27 cm.
Préface de Jean DALEVEZE.
46 pages : 18 reproductions couleurs. Prix 35 F

Michel JOZEFOWICZ Plaquette 25 × 23 cm.
Préface de Pierre Mazars.
40 pages : 10 reproductions couleurs.
17 reproductions noires. Prix 35 F

E.R. WITTEN Plaquette 25 × 23 cm.
Préface de René BAROTTE.
38 pages : 7 reproductions couleurs.
22 reproductions noires. Prix 35 F

PEINTRES EN EXCLUSIVITÉ

SAMI BRISS
Denise BOURDOUXHE
Michel JOZEFOWICZ
E.R. WITTEN
Ed. DORRIS
Sophie BERNARD
Tadeusz JAROSZYNSKI